

Technikplan CHRISTIANE WEBER: DAS HONOLULU-PRINZIP

[Rückfragen Technik: 0163-7385971](mailto:0163-7385971)

Bühne:

- ein (gestimmter) Flügel (nach Absprache auch ebensolches Klavier) mit passendem Klavierhocker und Notenablage
- schwarzer Barhocker
- großes Wasserglas ohne Aufdruck
- 1 Flasche Wasser ohne Kohlensäure

Garderobe:

- sauber, beheizt, abschließbar; mit Kleiderständer und Spiegel
- in Bühnennähe (direkter Zugang von Backstage zur Bühne)
- Toilette in unmittelbarer Nähe der Garderobe

Ton:

- eine dem Raum angemessene Ton- und Gesungsanlage
- Gesang und Klavier abgenommen
- Hallgerät muss vorhanden sein
- 1 Mikro Shure Beta 58 oder Shure Beta 87 C (für Pianisten, auf passendem Mikrostand)
- 1 Funkmikro Shure Beta 87 C (kann auf Anfrage mitgebracht werden)
- für Mikrostand ohne Galgen mit rundem Standfuß (kann evtl. auf Anfrage mitgebracht werden)
- 2 identische Monitorboxen auf 2 Monitorwegen

Licht:

- SIEHE LICHTPLAN (=fester Bestandteil des Vertrages)

Ablaufplan wird mitgebracht

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Sollten einige Punkte nicht erfüllbar sein, sind wir gerne bereit, gemeinsam eine Lösung zu finden. Deshalb bei Problemen bitte unbedingt möglichst früh, mindestens aber eine Woche vor Konzert Bescheid sagen! Sollten wir nichts hören, gehen wir davon aus, daß alle Punkte der Bühnenanweisung erfüllt werden können!